



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) образовательной программы: «Дизайн среды»

форма обучения - очная

Санкт-Петербург, 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурно-строительных конструкций

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Архитектурно-строительные конструкции и теория конструирования

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- формирование знаний в области архитектурно-конструктивного проектирования, на основании изучения архитектурно-строительных конструкций зданий и их классификации.
- изучение различных типов конструктивных и строительных систем жилых малоэтажных зданий, конструктивных исторических и современных элементов зданий,
- изучение архитектурно-строительных характеристик объектов исторической и современной индустриальной жилой городской застройки и овладение методикой и навыками комплексного подхода к их проектированию и реконструкции.
- научиться сбору и систематизации исходных данных для проектирования зданий из унифицированных полносборных строительных элементов;
- научиться анализировать нагрузки и воздействия, действующие на здания и сооружения, с целью выбора материала конструкций;
- освоить связь планировочных схем зданий с их конструктивной схемой, на основе которых можно проводить технико-экономическое обоснование предлагаемых проектных решений;
- самостоятельно проектировать и конструировать строительные элементы зданий с учетом оптимизации свойств, применяемых строительных материалов, нормативных документов, технических условий и других исполнительных документов;
- обоснованно защищать принятые архитектурно-планировочные и конструктивные решения зданий различного назначения.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	1,75		1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,5		0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	29,5		29,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Основы архитектурно-строительных конструкций										
1.1.	Введение в предмет основы архитектурно-строительных конструкций	4	2		2				2	6	ПК-7.2
1.2.	Основы проектирования несущего остова здания. Конструктивные и строительные системы. Нагрузки и воздействия на здания и сооружения	4	2		2				1	5	ПК-7.2
1.3.	Фундаменты и основания зданий и сооружений	4	2		2				2,5	6,5	ПК-7.2
1.4.	Конструкции стен	4	2		2				4	8	ПК-7.2
1.5.	Конструкции перекрытий. Классификация	4	2		2				4	8	ПК-7.2
1.6.	Конструкции полов	4	2		2				4	8	ПК-7.2
1.7.	Лестницы. Лифты. Эскалаторы.	4	1		1				4	6	ПК-7.2
1.8.	Крыши. Конструкции крыш. Виды покрытий.	4	2		2				4	8	ПК-7.2
1.9.	Кровли. Виды. Классификация.	4	1		1				4	6	ПК-7.2
2.	2 раздел. Иная контактная работа										
2.1.	Иная контактная работа	4								1,5	ПК-7.2
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Контроль	4								9	ПК-7.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Техносферной безопасности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Безопасность жизнедеятельности

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

2.1.	Государственная система предупреждения и действий в ЧС. Радиационная, химическая и биологическая защита.	6	2		4				4	10	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
2.2.	Принципы и способы защиты населения в ЧС, первая помощь пострадавшим. Основы медицинского обеспечения	6	2		4				8	14	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	зачет	6								4	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Введение в дизайнерское проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Введение в дизайнерское проектирование» является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектуры, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основной задачей дисциплины является: формирование профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методологических основ архитектурного дизайнерского проектирования

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			1	2
Контактная работа	256		128	128
Практические занятия (Пр)	256	0	128	128
Иная контактная работа, в том числе:	9		4,5	4,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	9		4,5	4,5
Часы на контроль	55		25,5	29,5
Самостоятельная работа (СР)	40		22	18
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	360		180	180
зачетные единицы:	10		5	5

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Курсовые проекты 1-го семестра										
1.1.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 1.	1			40				6	54,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2

1.2.	Введение в дизайнерское проектирование, Задание 2	1			48			9	65,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
1.3.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 3.	1			40			7	55,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
2.	2 раздел. Контроль									
2.1.	Зачет	1							4,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
3.	3 раздел. Раздел 2. Курсовые проекты 2-го семестра									
3.1.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 4.	2			40			6	54,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.2.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 5.	2			40			6	54,5	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
3.3.	Введение в дизайнерское проектирование. Задание 6.	2			48			6	62,5	ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
4.	4 раздел. Контроль									
4.1.	Зачет	2							8,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Математики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Высшая математика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины является приобретение математических знаний, необходимых для изучения ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

Целями освоения дисциплины является приобретение математических знаний, необходимых для изучения ряда общенаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа	48		48
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	1,05		1,05
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	32,2		32,2
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Алгебра и аналитическая геометрия										
1.1.	Линейная алгебра	1			4			4	8	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4	
1.2.	Аналитическая геометрия на плоскости	1			6			6	12	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4	

1.3.	Векторная алгебра	1			6			6	12	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
2.	2 раздел. Математический анализ									
2.1.	Предел и непрерывность функции	1	5					4,2	9,2	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
2.2.	Производная и дифференциал	1	4		6			4	14	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
2.3.	Интегральное исчисление	1	3		10			4	17	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
2.4.	Дифференциальные уравнения	1	4					4	8	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
3.	3 раздел. Иная контактная работа									
3.1.	Иная контактная работа	1							0,8	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4
4.	4 раздел. Контроль									
4.1.	Экзамен	1							27	УК-2.1, УК-2.3, УК-2.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Графика в архитектуре

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Приобретение навыков работы с графическими инструментами для создания визуальных материалов.

Освоение различных графических приемов для передачи первоначальных идей по организации .

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			3	4
Контактная работа	64		32	32
Практические занятия (Пр)	64	64	32	32
Иная контактная работа, в том числе:				
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача				
Часы на контроль	8		4	4
Самостоятельная работа (СР)	72		36	36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	144		72	72
зачетные единицы:	4		2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Введение в графику в архитектуре										
1.1.	Инструменты для графики, материалы и техника. Средства графики в архитектуре.	3			6	6			6	12	ПК-6.3
1.2.	Виды графических приемов в архитектуре:	3			4	4			4	8	ПК-6.2, ПК-6.3
1.3.	Графическая декоративная абстрактная композиция на поверхности с условной структурой, учитывающая характер этой структуры	3			12	12			20	32	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3

1.4.	ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА	3			10	10			6	16	ПК-6.3
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	зачет	3								4	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.	3 раздел. Графика в архитектуре, основные положения										
3.1.	Виды пространств	4			4	4			4	8	ПК-3.1
3.2.	Понятие стиля в архитектуре	4			16	16			4	20	ПК-6.2
3.3.	Способы организации внешнего пространства	4			10	10			12	22	ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-6.1
3.4.	Разработка корпоративной айдентики	4							4	4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.5.	Формирование единого художественного образа архитектурного объема, среды, оборудования, фирменного стиля	4			2	2			8	10	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.6.	Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде.	4							4	4	ПК-3.1, ПК-6.1
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет	4								4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Графика в дизайне

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Приобретение навыков работы с внутренним пространством.

Освоение различных графических приемов для передачи первоначальных идей по организации внутреннего пространства помещений.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			3	4
Контактная работа	64		32	32
Практические занятия (Пр)	64	64	32	32
Иная контактная работа, в том числе:				
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача				
Часы на контроль	8		4	4
Самостоятельная работа (СР)	72		36	36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	144		72	72
зачетные единицы:	4		2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Графика в дизайне. Разработка плоскостных композиций.										
1.1.	Инструменты для графики, материалы и техника. Средства графики в дизайне	3			6	6		6	12	ПК-6.3	
1.2.	Виды графических приемов в дизайне:	3			4	4		4	8	ПК-3.1, ПК-6.3	
1.3.	Графическая декоративная абстрактная композиция на поверхности с условной структурой, учитывающая характер этой структуры	3			4	4		4	8	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3	

1.4.	Понятие цветового круга	3						6	6	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
1.5.	Понятие цветового коллажа	3			8	8		10	18	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
1.6.	ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА	3			10	10		6	16	ПК-6.3
2.	2 раздел. контроль									
2.1.	Зачет	3							4	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.	3 раздел. Графика в дизайне. Разработка объема									
3.1.	Виды пространств	4			4	4		4	8	ПК-3.1
3.2.	Понятие стиля в дизайне	4			16	16		4	20	ПК-6.2
3.3.	Способы организации внутреннего пространства	4			10	10		12	22	ПК-3.1, ПК-6.1
3.4.	Разработка корпоративной айдентики	4						4	4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.5.	Формирование единого художественного образа интерьера, среды, оборудования, фирменного стиля	4			2	2		8	10	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
3.6.	Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в общественных зданиях и архитектурной среде.	4						4	4	ПК-3.1
4.	4 раздел. контроль									
4.1.	зачет	4							4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайн в архитектуре

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Формирование необходимых компетенций для проведения предпроектных исследований объектов дизайна в среде и интерьере. Формирование навыков сбора данных для проектирования объектов средового дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования.

- получение знаний, умений и навыков, ориентированных на проведение предпроектных исследований объектов дизайна;
- получение знаний, умений и навыков, ориентированных на сбор данных для проектирования объектов дизайна;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе самостоятельной работы;
- формирование у студентов способности проектировать объекты средового дизайна, детали интерьера, оборудование с учетом требований к проектной документации и заданию на проектирование;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	16		16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	47		47
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Предпроектный анализ										
1.1.	Типология объектов дизайна	7			2				2	ПК-1.1	

1.2.	Предпроектный анализ, структура предпроектных исследований	7			6				15	21	ПК-1.1, ПК-1.2
2.	2 раздел. Выполнение проекта объекта дизайна										
2.1.	Факторы, воздействующих на объект дизайна в процессе эксплуатации, критерии подбора материалов и технологий	7			2					2	ПК-1.2
2.2.	Структура проектной документации объекта средового дизайна	7			6				32	38	ПК-1.2, ПК-1.1
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачёт	7								9	ПК-1.1, ПК-1.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного проектирования

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайнерское макетирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дизайнерское проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

1.1.	Проект выставочного павильона	3			64	64			7	17,5	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
1.2.	Дизайн-проект интерьера квартиры	3			64	64			7	17,5	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
2.	2 раздел. Контроль											
2.1.	контроль	3									3	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
3.	3 раздел. 2 раздел - 4 семестр											
3.1.	Дизайн-проект выставочного павильона	4			64	64			7	17,5	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
3.2.	Проект индивидуального жилого дома	4			64	64			7	17,5	88,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
4.	4 раздел. Контроль											
4.1.	контроль	4									3	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
5.	5 раздел. 3 раздел - 5											
5.1.	Дизайн-проект индивидуального жилого дома	5			80	80			9	17,5	106,5	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2

10.1.	контроль	7											ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2
-------	----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Живопись и композиция

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Сформировать компетенции обучающегося в области практической живописи, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования. Овладеть способностью собирать, анализировать образы окружающей действительности, синтезировать и интерпретировать полученную информацию.

1. Изучить на практике принципы ахроматической и хроматической гамм, основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи, дать методику поэтапного выполнения длительного ведения заданий с натуры;
2. Продемонстрировать особенности работы различными материалами в процессе работы с передачей материальности и фактуры в живописи. Особенности отражения и преломления цвета и света в различных материалах;
3. Изучить основные техники работы водяными красками, особенности выполнения быстрого этюда с натуры без предварительного эскиза;
4. Рассмотреть понятие нюанса в живописи. Изучить роль цвета и колорита в постановках на сближенную гамму при различных источниках освещения с применением основ перспективного построения и ракурса;
5. Дать навыки профессионального владения традиционными и современными живописными материалами, научить работе с цветом в любой области изобразительного искусства

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			5	6	7
Контактная работа	128		48	48	32
Практические занятия (Пр)	128	0	48	48	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,75		0,25	0,25	0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)					
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))					
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,75		0,25	0,25	0,25
Часы на контроль	26,25		8,75	8,75	8,75
Самостоятельная работа (СР)	169		51	51	67
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	324		108	108	108
зачетные единицы:	9		3	3	3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Цветовая конструкция классической школы живописи. Основы обучения техникам и технологиями живописи										
1.1.	Тема 1. Основы цветоведения. Натюрморты. Цветовой спектр; хроматическая и ахроматическая цветовые гаммы. Свойства цветового круга. Понятие о пурпуровом цвете и цветовом круге.	5		48				51	99	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
2.	2 раздел. контроль										
2.1.	Просмотр курсовых работ по живописи,	5							9		
3.	3 раздел. Раздел 2. Методика ведения натюрморта водяными красками										
3.1.	Тема 4. Исполнение натюрмортов в гамме сближенных цветовых отношений. Методика ведения длительной, живописной работы. Владение навыками композиционного и колористического поиска. Технология живописи водяными красками. Влияние освещения на цветовые отношения. Основные закономерности живописной грамоты: перспективное и конструктивное построение, светотеневая и цветовая лепка формы, передача материальности	6		48				51	99	ОПК-5.3, ОПК-3.2	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Водопользования и экологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Инженерные системы зданий. Часть 1

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является обучение студентов основам водоснабжения и канализации, теоретическим и практическим основам проектирования и монтажа внутренних водопроводов и канализации зданий на современном уровне.

- подготовка студентов для производственно-технической и проектной деятельности в области строительства;
- умение пользоваться нормативной литературой по определению норм и режимов водопотребления и водоотведения;
- умение определять водопотребление и водоотведение по тому или иному объекту.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			5
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	1,5		1,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,25		0,25
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	29,75		29,75
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Внутренний водопровод зданий										
1.1.	Системы и схемы внутреннего водопровода зданий	5	2		1			0,5	3,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	

1.2.	Принципиальные схемы холодного водопровода зданий при различном характере застройки	5	2		1				0,5	3,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
1.3.	Вводы водопровода. Водомерные узлы.	5	2		1				0,5	3,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
1.4.	Расчет сети холодного водопровода. Насосные станции.	5	2		2				1	5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.	2 раздел. Внутренняя канализация зданий.										
2.1.	Системы и схемы внутренней канализации зданий	5	2		2				0,5	4,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.2.	Внутриплощадочные сети канализации.	5	2		2				0,5	4,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.3.	Внутренние водостоки зданий.	5	2		3				0,5	5,5	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.4.	Канализование твердых отходов и отбросов.	5	2		4					6	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3.	3 раздел. Иная контактная работа										
3.1.	Курсовой проект	5							25, 75	27	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет с оценкой	5								9	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Теплогазоснабжения и вентиляции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Инженерные системы зданий. Часть 2

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины являются:

приобретение студентами знаний, необходимых для проектирования, строительства, эксплуатации и научных исследований в области внутренних инженерных систем жилых и общественных зданий.

Задачей изучения дисциплины «Инженерные системы зданий и сооружений» является ознакомление с методами и средствами проектирования, строительства, эксплуатации и научных исследований в области внутренних инженерных систем жилых и общественных зданий.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			6
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	1,5		1,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,25		0,25
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	29,75		29,75
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Теплоснабжение и вентиляция жилых зданий										
1.1.	Теплоснабжение и вентиляция жилых зданий	6	7		11			23,75	41,75	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3	

2.	2 раздел. Проектирование систем инженерного оборудования общественных зданий										
2.1.	Проектирование систем инженерного оборудования общественных зданий	6	9		5				6	20	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3.	3 раздел. Иная контактная работа										
3.1.	Контрольная работа	6								1,25	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет с оценкой	6								9	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык профессионального общения

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

15. 1.	Поиски работы	4			12				10	22	УК-4.2, УК-4.4
16.	16 раздел. Тайм-менеджмент										
16. 1.	Тайм-менеджмент	4			4				6	10	УК-4.2, УК-4.4
17.	17 раздел. Интернет-технологии в бизнесе										
17. 1.	Интернет-технологии в бизнесе	4	в		6				8	14	УК-4.2, УК-4.4
18.	18 раздел. Контроль 4 семестр										
18. 1.	Зачет	4								4	УК-4.2, УК-4.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-4 средствами дисциплины «Иностранный язык».

Основной целью изучения иностранного языка является формирование у бакалавров коммуникативной компетенции, т.е. достижение свободного владения иностранным языком как средством профессионального общения.

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- читать оригинальную литературу в области архитектуры на иностранном языке;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода,
- делать сообщения, публичные выступления и презентации, а также вести беседу на иностранном языке на темы межличностного и профессионального общения.

- 1) способствовать оптимальному применению знания иностранного языка в различных ситуациях профессионального и межличностного взаимодействия;
- 2) развитие у обучающихся навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	67		67
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Работа										
1.1.	Тема 1. Поиск работы	1			10				16	26	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
2.	2 раздел. Будущая профессия										
2.1.	Тема 4.1. Искусство архитектуры	1			4				16	20	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
3.	3 раздел. Византийский стиль в архитектуре										
3.1.	Тема 6.1. Раннехристианская и Византийская архитектура	1			4				12	16	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
4.	4 раздел. Романский стиль в архитектуре										
4.1.	Тема 7.1. Романская архитектура	1			4				11	15	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
5.	5 раздел. Архитектурный стиль Ренессанса										
5.1.	Тема 9.1. Архитектура эпохи Возрождения	1			10				12	22	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
6.	6 раздел. Контроль										
6.1.	Зачёт с оценкой	1								9	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного проектирования

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информационное моделирование в строительстве (ТИМ)

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование углубленных профессиональных знаний в области информационного моделирования зданий и сооружений.

Задачами освоения дисциплины являются:

- детальное изучение студентами основных инструментов моделирования Renga;
- формирование навыков организации совместной работы в ходе информационного моделирования зданий и сооружений;
- изучение студентами специфики подготовки BIM-моделей в формате IFC;
- формирование навыков подготовки набора документов, связанного с применением информационного моделирования на разных стадиях выполнения проекта.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			6
Контактная работа	32		32
Лабораторные занятия (Лаб)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Особенности BIM-моделирования в ПО Renga										
1.1.	Особенности создания проектов Renga	6					2	2	4	ПК(Ц)-1.1	
1.2.	Особенности создания элементов в Renga	6					2	6	8	ПК(Ц)-1.1	

1.3.	Особенности работы с помещениями	6					2	3	5	ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК(Ц)- 1.1
1.4.	Составление спецификаций и подготовка визуализаций	6					4	2	6	ОПК-6.3, ПК(Ц)- 1.1
1.5.	Особенности построения информационной модели здания	6					10	10	20	ОПК-6.2, ПК(Ц)- 1.1
2.	2 раздел. Совместная работа в Renga и Pilot-BIM									
2.1.	Системы координат в Renga	6					2	2	4	ПК(Ц)- 1.1
2.2.	Совместная работа в Pilot-BIM	6					4	4	8	ПК(Ц)- 1.1
3.	3 раздел. Pilot-BIM. Построение матрицы коллизий									
3.1.	Основы выявления коллизий с использованием ПО Pilot-BIM	6					2	2	4	ПК(Ц)- 1.1
4.	4 раздел. План внедрения информационного моделирования									
4.1.	Подготовка документации по проекту	6					4	5	9	ОПК-6.2, ПК(Ц)- 1.1
5.	5 раздел. Контроль									
5.1.	Зачет	6							4	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ПК(Ц)- 1.1



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Информационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Информационные технологии

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются ознакомление студентов:

- с принципами работы средств вычислительной техники;
- с методами применения персональных компьютеров (ПК) для решения различных прикладных задач обработки текстовой, графической и числовой информации;
- с принципами построения вычислительных алгоритмов;
- с основами представления и обработки данных в памяти ЭВМ для проведения различных инженерных и вычислительных работ.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоение студентами принципов организации и функционирования персональных компьютеров;
- изучение правил представления и обработки данных на персональных компьютерах;
- ознакомление с системными и прикладными программными средствами ПК, используемыми для решения основных прикладных задач;
- приобретение навыков использования информационных технологий для постановки решения различных прикладных задач;
- получение навыков работы с офисными прикладными программными продуктами;
- развитие умения составить план решения поставленной задачи и реализовать его, используя современные информационные технологии;
- приобретение навыков решения прикладных задач, используя возможности электронных таблиц.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

2.1.	Зачет	1								4	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.6, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3
------	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Архитектурного и градостроительного наследия

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Исторические архитектурные формы

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются усвоение студентами основ теории исторических архитектурных форм.

Задачами освоения дисциплины являются формирование знаний и умений по теории исторических форм для использования в реставрационном проектировании.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Теоретическая часть. Основные исторические архитектурные формы.										
1.1.	Источники теории архитектурных форм	3	2					3	5	ОПК-1.2	
1.2.	Римские классические обломы.	3	2					3	5	ОПК-1.2	
1.3.	Греческие и барочные обломы	3	2					3	5	ОПК-1.2	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История дизайна

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

освоение теоретических знаний об истории развития дизайна; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн проектирования.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
Контактная работа	48		48
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	51		51
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века										
1.1.	Исторические предпосылки дизайна.	3	8		4				12	24	ОПК-1.2, ОПК-1.1
1.2.	Дизайн конца XIX – начала XX века.	3	8		4				12	24	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1

1.3.	Ранний функционализм и творчество в Советской России. Школы дизайна	3	8		4				12	24	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-2.1
2.	2 раздел. Раздел 2. Дизайн второй половины XX века										
2.1.	Дизайн 1950-х гг.	3	4		2				8	14	ОПК-2.1, ОПК-5.1
3.	3 раздел. Раздел 3. Дизайн постиндустриального общества										
3.1.	Дизайн в современном мире	3	4		2				7	13	ОПК-5.1, ОПК-2.1
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	контроль	3								9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК-2.1



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История искусств

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "История искусств" являются:

-изучение основных этапов в развитии изобразительного искусств с древнейших времен до XX в.

- получение представлений об идейно-стилистических особенностях каждого исторического этапа, характерных тенденциях в творчестве наиболее выдающихся мастеров.

- формирование архитектурно- художественного мышления путем системного анализа историко-изобразительных явлений и конкретных произведений.

Задачами дисциплины "История искусств" являются:

- ознакомление студентов с периодизацией развития мирового искусства, с особенностями исторического развития изобразительного искусства, для осознания социальной значимости своей будущей профессии, повышения уровня профессиональной компетенции

- формирование представления о художественном стиле, концепции творческого стиля, жанров, видов изобразительного искусства, закономерности их развития

- выявление взаимосвязи, синтеза развития истории искусств с другими искусствами

- развитие способности студента к творческому, сравнительному анализу произведений изобразительного искусства и профессиональному применению полученных знаний на практике

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.				СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции		
			лекции		ПЗ					ЛР	
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку				всего	из них на практическую подготовку

1.	1 раздел. Искусство Древнего мира										
1.1.	Искусство первобытной эпохи	2	4					9	13	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
2.	2 раздел. Искусство Древней Греции										
2.1.	Искусство Древней Греции	2	4					10	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
3.	3 раздел. Искусство Древнего Рима.										
3.1.	Искусство Древнего Рима.	2	2					8	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
4.	4 раздел. Средневековое искусство Западной Европы.										
4.1.	Средневековое искусство Западной Европы.	2	4					9	13	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
5.	5 раздел. Искусство Эпохи Возрождения										
5.1.	Искусство Эпохи Возрождения	2	6					8	14	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
6.	6 раздел. Искусство Западной Европы XVII в.										
6.1.	Искусство Западной Европы XVII в.	2	4					5	9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
7.	7 раздел. Искусство Западной Европы VIII в.										
7.1.	Искусство Западной Европы XVIII в.	2	4						4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
8.	8 раздел. Искусство Западной Европы XIX в.										
8.1.	Искусство Западной Европы XIX в.	2	4						4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
9.	9 раздел. Контроль										
9.1.	Экзамен.	2							27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История мировой архитектуры

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Архитектура древнего Египта, стран Ближнего востока, Центральной Азии	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.2.	Архитектура древней Греции. Период архаики	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.3.	Архитектура древней Греции. Период классики	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.4.	Архитектура эллинизма	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.5.	Архитектура Римской республики	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.6.	Архитектура Римской империи	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
1.7.	Самостоятельная работа. Раздел 1	3						15	15	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.	2 раздел. Раздел 2. Архитектура феодального общества									
2.1.	2.1 Архитектура Византии	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
2.2.	2.2. Архитектура государств Западной Европы	3	4						4	
2.3.	Самостоятельная работа. Раздел 2	3						10	10	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.	3 раздел. Раздел 3. Архитектура капиталистического общества									
3.1.	Архитектура раннего Возрождения	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.2.	Архитектура высокого Возрождения	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.3.	Архитектура позднего Возрождения	3	2						2	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.4.	Архитектура барокко	3	4						4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.5.	Архитектура классицизма	3	4						4	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.6.	Самостоятельная работа. Раздел 3	3						24	24	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	экзамен	3								27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История России

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;

формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;

введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

воспитание нравственности, морали, толерантности;

понимание многовариантности исторического процесса;

понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

способность работы с разнообразными источниками; способность к эффективному поиску информации и критическому восприятию исторических источников;

навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемно-хронологического подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

развитие творческого мышления, самостоятельности суждений;

пробуждение интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	116		116
Лекционные занятия (Лек)	64	0	64
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Групповые консультации	20		20
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	19		19
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Тематический план дисциплины (модуля)

8.1.	Современная Российская Федерация (1991–2022)	2	10		6				5	21	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
9.	9 раздел. Групповые консультации										
9.1.	Групповые консультации	2								20	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
10.	10 раздел. Контроль										
10.1.	Зачет с оценкой	2								9	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской архитектуры

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является владение основными закономерностями архитектурного формообразования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей, периодов русской архитектуры.

Задачами освоения дисциплины являются изучение методов и средств

формирования архитектурных форм в процессе их исторического развития, периодизации развития русской архитектуры, творческих методов архитекторов, принципов формирования архитектурных форм;

обучение пониманию архитектурного стиля как закономерности формообразования и концепции творческого метода, изучение базового понятийного аппарата, творчества отдельных выдающихся архитекторов;

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. Зодчество Киевской Руси										
1.1.	Зодчество Киевской Руси 10-11 вв.	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	

2.	2 раздел. Раздел 2. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества									
2.1.	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3.	3 раздел. Раздел 3. Архитектура Псковских и Новгородских земель									
3.1.	Архитектура Псковских и Новгородских земель	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
4.	4 раздел. Раздел 4. Архитектура Московского княжества									
4.1.	Архитектура Московского княжества	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
5.	5 раздел. Раздел 5. Архитектура XVI века									
5.1.	Архитектура XVI века	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
6.	6 раздел. Раздел 6. Архитектура XVII века									
6.1.	Архитектура XVII века	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
7.	7 раздел. Раздел 7. Архитектура Нарышкинского барокко									
7.1.	Архитектура Нарышкинского барокко	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
8.	8 раздел. Раздел 8. Архитектура барокко первой половины XVIII века									
8.1.	Архитектура барокко первой половины XVIII века	4	2					4	6	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
9.	9 раздел. Раздел 9. Архитектура Раннего классицизма									
9.1.	Архитектура Раннего классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
10.	10 раздел. Тема 10. Архитектура Строгого классицизма									
10.1.	Архитектура Строгого классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

11.	11 раздел. Раздел 11. Архитектура Высокого классицизма										
11.1	Архитектура Высокого классицизма	4	4					4	8	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
12.	12 раздел. Раздел 12. Архитектура "выбора"										
12.1	Архитектура "выбора"	4	4					5	9	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	
13.	13 раздел. Контроль										
13.1	Экзамен	4							27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Колористика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;
- освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;
- применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды.
- определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;
- ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;
- изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;
- исследование колористических закономерностей предметного мира;
- изучение разнообразных факторов, определяющих цветовосприятие; изучение психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия цвета;
- изучение влияния цвета на эмоциональное переживание визуального материала; раскрытие значения цвета как ведущего средства выражения художественного образа в дизайне;
- исследование движения и развития колористического идеала в истории дизайна;
- практическое освоение методов сочетания форм, цветов и фактур для создания художественного образа в дизайне.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			1	2
Контактная работа	96		32	64
Лекционные занятия (Лек)	32	0	16	16
Практические занятия (Пр)	64	0	16	48
Иная контактная работа, в том числе:	0,5		0,25	0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5		0,25	0,25
Часы на контроль	17,5		8,75	8,75
Самостоятельная работа (СР)	102		31	71
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	216		72	144
зачетные единицы:	6		2	4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 1 раздел. Основные понятия										
1.1.	Цвет в контексте	1	2		2			2	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
1.2.	Цветовые теории	1	2		2			2	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
1.3.	Цветовые системы	1	2		2			2	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
1.4.	Как создается цвет	1	2		2			2	6	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
2.	2 раздел. 2 раздел. Жизнь в цвете										
2.1.	Цветовые тренды	1	2		2			6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
2.2.	Цвет в дизайне интерьера	1	2		2			6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
2.3.	Цвет в архитектуре	1	2		2			6	10	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
2.4.	Цвет в искусстве	1	2		2			5	9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет с оценкой	1							9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2	

4.	4 раздел. 3 раздел. Цвет в дизайне										
4.1.	Цветовые композиции	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
4.2.	Цвет в публикации	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
4.3.	Цвет в местах продаж	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
4.4.	Цвет в брендинге и рекламе	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
5.	5 раздел. 4 раздел. Цифровой цвет										
5.1.	Цифровой дизайн	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
5.2.	Передача цвета	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
5.3.	Печать цвета	2	2		6				9	17	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
5.4.	Использование цвета	2	2		6				8	16	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2
6.	6 раздел. Контроль										
6.1.	Зачет с оценкой	2								9	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Информационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерное проектирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- ознакомление с основами BIM-технологии в строительном производстве;
- ознакомление с основами формирования информационных моделей зданий (сооружений) на базе современных программных комплексов;
- ознакомление с основами автоматизации процессов проектирования с применением современных инженерных инструментов;
- применение компьютерной графики при выполнении инженерных и творческих работ;
- формирование мировоззрения и развитию системного мышления студентов в направлении «цифровой экономики».

- приобретение умений и навыков применения САПР-инструментов (NanoCAD);
- приобретение умений и навыков создания информационных моделей зданий и сооружений на базе BIM-платформ (Revit Architecture*, Graphisoft ArchiCAD или аналогичных ПК);
- приобретение умений и навыков создания и визуализации трехмерных моделей объектов (3ds Max* или аналоги);
- приобретение умений и навыков для создания и работы с графической базой данных;

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа	144		32	48	32	32
Лекционные занятия (Лек)	16	0		16		
Практические занятия (Пр)	128	0	32	32	32	32
Иная контактная работа, в том числе:	2,55			1,5		1,05
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1,4			1		0,4
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,65			0,25		0,4
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5			0,25		0,25
Часы на контроль	43,5		4	26,75	4	8,75
Самостоятельная работа (СР)	133,95		36	31,75	36	30,2
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)						
часы:	324		72	108	72	72
зачетные единицы:	9		2	3	2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Часть 1. САПР NanoCAD.										
1.1.	Проектирующая система NanoCAD.	1			32			36	68	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет	1							4	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
3.	3 раздел. Часть 2. BIM-платформа Revit*(или аналог).										
3.1.	Информационное моделирование с применением ПК Revit* (или аналог)	2	16		32			31,75	79,75	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
4.	4 раздел. Иная контактная работа										
4.1.	Иная контактная работа	2							1,25	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Экзамен	2							27	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
6.	6 раздел. Часть 3. BIM-платформа Archicad.										
6.1.	BIM моделирование в программе Archicad	3			32			36	68	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
7.	7 раздел. Контроль										
7.1.	Зачет	3							4	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
8.	8 раздел. Часть 4. 3D-моделирование в 3ds max* (или аналог)										
8.1.	Моделирование, визуализация, импорт BIM модели в среду 3ds MAX	4			32			30,2	62,2	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
9.	9 раздел. Иная контактная работа										
9.1.	Иная контактная работа	4							0,8	ОПК-6.2, ОПК-6.3	
10.	10 раздел. Контроль										
10.1.	Зачет с оценкой	4							9	ОПК-6.2, ОПК-6.3	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методология дизайнерского проектирования

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Начертательной геометрии и инженерной графики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Начертательная геометрия

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины является получение знаний по общей геометрической и графической подготовке, формирующей способность правильно воспринимать, перерабатывать и воспроизводить графическую информацию о геометрических объектах, а так же умения конструировать их поверхности и владеть способами получения чертежей.

Задачей дисциплины является изучение геометрических свойств фигур по плоским изображениям и овладение методами построения изображений пространственных форм на плоскости; принципов и методов построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций геометрических объектов и решения позиционных задач, связанных с ними; способов построения теней в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях; получение начальной информации о СПДС.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			1
Контактная работа	48		48
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	1,05		1,05
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,4		0,4
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	50,2		50,2
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Параллельное проецирование, тени в ортогональных проекциях										
1.1.	Виды проецирования. Точка, прямая, плоскость на эпюре Монжа.	1	2		4			4	10	ОПК-4.1, ПК-7.1	

1.2.	Кривые линии и поверхности.	1	3		6				10	19	ОПК-4.1, ПК-7.1
1.3.	Теоретические основы построения теней. Тени в ортогональных проекциях.	1	1		2				2	5	ОПК-4.1, ПК-7.1
1.4.	Тени от архитектурных фрагментов. Способы построения теней.	1	2		4				8	14	ОПК-4.1, ПК-7.1
2.	2 раздел. Центральное проецирование, перспективные проекции, тени в перспективе										
2.1.	Перспектива. Общие положения. Геометрические основы линейной перспективы.	1	2		4				8	14	ОПК-4.1, ПК-7.1
2.2.	Тени в перспективе. Построение теней при естественном освещении	1	2		4				8	14	ОПК-4.1, ПК-7.1
2.3.	Перспектива интерьера. Построение теней при точечном источнике света	1	2		4				10, 2	16,2	ОПК-4.1, ПК-7.1
3.	3 раздел. Аксонометрические проекции, тени в аксонометрии										
3.1.	Аксонометрические проекции, тени в аксонометрии	1	2		4					6	ОПК-4.1, ПК-7.1
4.	4 раздел. Иная контактная работа										
4.1.	Иная контактная работа	1								0,8	ОПК-4.1, ПК-7.1
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Зачет	1								9	ОПК-4.1, ПК-7.1



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Техносферной безопасности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая физическая подготовка

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Скоростно-силовая координационная подготовка.	1			32			50	82	УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
2.	2 раздел. Общая физическая подготовка 2 семестр									
2.1.	Воспитание двигательных способностей: сила, быстрота.	2			32			46	78	УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
3.	3 раздел. Контроль 2 семестр									
3.1.	Зачет.	2							4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
4.	4 раздел. Общая физическая подготовка 3 семестр									
4.1.	Воспитание двигательных способностей: выносливость, гибкость, ловкость.	3			32			50	82	УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
5.	5 раздел. Общая физическая подготовка 4 семестр									
5.1.	Проектирование тренировочных программ.	4			32			46	78	УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
6.	6 раздел. Контроль 4 семестр									
6.1.	Зачет	4							4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объемно-пространственная композиция

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения, целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления),

- изучение исторических приемов объемно-пространственного моделирования
- изучение художественных способов формообразования, актуальных при моделировании современных средовых объектов
- формирование представлений об эстетических свойствах геометрических систем в их взаимосвязи со структурой архитектурной композиции.
- формирование представлений об эстетических свойствах цвета и света в их взаимосвязи с геометрической структурой
- активизация творческой инициативы студента, знакомство с основными свойствами и закономерностями организации объемно-пространственных форм

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			3	4
Контактная работа	128		64	64
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32	
Практические занятия (Пр)	96	0	32	64
Иная контактная работа, в том числе:	2		1,75	0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1	
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,5		0,5	
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5		0,25	0,25
Часы на контроль	17,5		8,75	8,75
Самостоятельная работа (СР)	140,5		69,5	71
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	288		144	144
зачетные единицы:	8		4	4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. третий семестр										
1.1.	Общие понятие о композиции. Композиция в искусстве и в архитектуре	3	2		2				3	7	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.2.	Понятие об основных свойствах объемно-пространственной композиции	3	2		2				3	7	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.3.	Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.	3	2		2				4	8	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.4.	Цвет и свет.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.5.	Пропорции и масштабность.	3	2		2				4	8	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.6.	Ритм и метр.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.7.	Тождество, нюанс и контраст.	3	2		2				4	8	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.8.	Симметрия и асимметрия.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.9.	Тектоника, как выражение структуры объемно-пространственных форм.	3	2		2				4	8	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.10.	Выявление объемно-пространственных форм.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.11	Взаимосвязь объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием.	3	2		2				4	8	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.12.	Объемно-пространственная композиция, как модель проектирования.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.13.	Зрительное восприятие. Оптические иллюзии.	3	2		2				2,5	6,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.14.	Методология формообразования.	3	2		2				2,5	6,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.15.	Пространство.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
1.16.	Равновесие, соподчинение, единство.	3	2		2				5,5	9,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1

2.	2 раздел. Иная контактная работа										
2.1.	Иная контактная работа	3							1,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1	
3.	3 раздел. Контроль.										
3.1.	Часы на контроль	3							9	ОПК-2.2, ОПК-3.1	
4.	4 раздел. Раздел 2 четвертый семестр										
4.1.	<p>Фронтальная композиция в пространственной среде (фронтальная композиция с ярко выраженным композиционным центром).</p> <p>- в процессе выполнения практического задания раскрыть содержание понятия фронтальной композиции в пространственной среде;</p> <p>- выявить закономерность композиционной модели по двум основным осям координат (горизонтальной и вертикальной) с подчинённой незначительной глубинной осью;</p> <p>- освоить основные приемы построения фронтальной поверхности и выявить её пластические возможности;</p> <p>-закрепить теоретические знания и практические навыки.</p>	4			8			8,5	16,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1	

4.2.	<p>Объемная композиция. Структурная система как основа объёмной формообразующей модели.</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть содержание понятия объемная композиция и проследить её развитие в пространстве по трем осям координат; - выявить закономерность целостного восприятия объемной модели, в которой трехмерность выражена как основное качество (композиция воспринимается со всех сторон); - определить соотношение основного объема и объемных вспомогательных элементов, их соотношение между собой; - определить соотношение массы объема и пространства; - раскрыть содержание понятий структура и модуль как основные категории в создании общего композиционного решения. 	4		8				8,5	16,5	ОПК-2.2, ОПК-3.1
------	--	---	--	---	--	--	--	-----	------	---------------------

4.3.	<p>Визуальные и конструктивные взаимосвязи объемных элементов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить взаимосвязь нескольких объемных форм и межобъемного пространства; - определить разницу понятий объемная композиция и объемно-пространственная композиция; - определить понятие межобъемного пространства; - определить зрительную взаимосвязь между всеми отдельно стоящими объемными формами в пространстве; - соподчинить объемы с помощью зрительного обхвата и определить переход от объемной композиции к объемно-пространственной композиции; - установить взаимосвязь объемных форм и межобъемного пространства; 	4		8				9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1
------	---	---	--	---	--	--	--	---	----	---------------------

4.4.	<p>Контраст на основе подобных элементов в объемно-пространственной композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - передать контрастное состояние подобных форм в неограниченном пространстве; - проследить как композиционные категории контраст, нюанс, подобие могут быть использованы в построении объемно-пространственной композиции; - определить место и положение отдельно стоящих объемных элементов в пространстве; - выявить взаимосвязь между элементами; - определить положение контрастного элемента и выделить его из общей иерархической системы; - организовать неограниченное пространство и добиться целостного восприятия композиционной модели. 	4		8				9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1
------	---	---	--	---	--	--	--	---	----	---------------------

4.5.	<p>Средства объемно-пространственной композиции. Тектоника и вантовая система.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать тектоничную композиционную модель, устойчивость которой достигается за счет применения вантовой системы; - определить понятие конструктивная тектоника; - освоить некоторые приемы построения устойчивых конструкций; - выявить принципиальные особенности работы тектонических конструкций; - проследить логику сил натяжения вантовых конструкций и влияние вантовой системы на очертания общей композиционной модели; - определить положение композиционной модели в пространстве; 	4		8				9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1
------	---	---	--	---	--	--	--	---	----	---------------------

4.6.	<p>Образ и ассоциативные преобразования в объемно-пространственной композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить понятие художественный образ в композиции, трансляция образа и его трансформация; - на основе одной и той же композиционной схемы создать два полярных образных решения (например, «цирк» - «завод», «техническое - природное»); - определить понятие художественный образ в композиции, трансляция образа и его трансформация; - трансформировать образное понятие объекта в геометрические формы; - проследить в композиции взаимосвязь различных объемных элементов и пространств (главный объем – вспомогательные объемы – пространство); - добиться целостного восприятия объемно-пространственного композиционного решения. 	4			8			9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1
4.7.	<p>Организация закрытого пространства. Глубинно-пространственная композиция (интерьерного типа) с выявлением доминанты и нескольких композиционных акцентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить основные признаки и освоить приемы, средства и закономерности организации ограниченного пространства; - определить сравнительные характеристики сочетания отдельных пространств в системе единого пространственного решения и их взаимосвязь (концепция «перетекающего пространства»). 	4			8			9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1

4.8.	<p>Многоуровневая композиция. Сочетание трех видов пространств.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить опыт построения различных композиционных пространственных систем; - определить понятия: замкнутое, ограниченное, неограниченное пространство; - определить взаимосвязь открытых, «экстерьерных» пространств и замкнутых или частично замкнутых, «интерьерных» пространств; - определить зрительные пространственные переходы. 	4			8			9	17	ОПК-2.2, ОПК-3.1	
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Зачет с оценкой	4							9	ОПК-2.2, ОПК-3.1	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Техносферной безопасности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы военной подготовки

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	5	8					3	11	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
1.2.	Внутренний порядок и суточный наряд	5	4		2			2	8	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
1.3.	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	5			2			1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
2.	2 раздел. Строевая подготовка									
2.1.	Строевые приемы и движение без оружия	5			4			2	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
3.	3 раздел. Огневая подготовка из стрелкового оружия									
3.1.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	5			2			1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
3.2.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	5			6			6	12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
3.3.	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	5			6			2	8	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
4.	4 раздел. Основы тактики общевойсковых подразделений									
4.1.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	5	4					2	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
4.2.	Основы общевойскового боя	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
4.3.	Основы инженерного обеспечения	5			2			1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4

4.4.	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
5.	5 раздел. Радиационная, химическая и биологическая защита									
5.1.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
5.2.	Радиационная, химическая и биологическая защита	5			4			2	6	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
6.	6 раздел. Военная топография									
6.1.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
6.2.	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	5			2			1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
7.	7 раздел. Основы медицинского обеспечения									
7.1.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	5	4		2			3	9	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
8.	8 раздел. Военно-политическая подготовка									
8.1.	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
9.	9 раздел. Правовая подготовка									
9.1.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	5	2					1	3	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4
10.	10 раздел. Контроль									
10.1.	Зачет	5							12	УК-8.1, УК-8.2, УК-8.3, УК-8.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Технологии строительных материалов и метрологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Отделочные строительные материалы

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

обучить студента номенклатуре, свойствам и возможностям отделочных материалов и изделий, их назначению в современном строительстве, роли в формировании облика современного города, административных и общественных зданий и сооружений, в благоустройстве жилища.

приобретение знаний об основах технологии производства, видах, составе и технических свойствах декоративно-отделочных материалов и изделий; получение сведений об их основных видах и свойствах, в том числе формирующих эстетическое восприятие архитектурных форм: цветовые характеристики, фактура, текстура.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа	64		64
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Лабораторные занятия (Лаб)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	53		53
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 1-й раздел. Общие технические свойства строительных материалов, природные каменные материалы, древесина, керамика, стекло										
1.1.	Физические, механические свойства материалов	4	2			4		4	10	ОПК-4.1, ПК-7.2	

1.2.	Разнообразие горных пород и их применение в строительстве	4	2				4		4	10	ОПК-4.1, ПК-7.2
1.3.	Состав, строение, свойства и применение древесины в строительстве.	4	2				4		4	10	ОПК-4.1, ПК-7.2
1.4.	Разнообразие изделий строительной керамики, понятие о производстве, свойства	4	2				2		2	6	ОПК-4.1, ПК-7.2
1.5.	Строительное стекло	4	2						2	4	ОПК-4.1, ПК-7.2
2.	2 раздел. 2-й раздел. Неорганические вяжущие вещества. Бетоны, строительные растворы и сухие строительные смеси.										
2.1.	Классификация вяжущих веществ. Воздушные вяжущие	4	4				2		6	12	ОПК-4.1, ПК-7.2
2.2.	Гидравлические вяжущие вещества	4	4				2		6	12	ОПК-4.1, ПК-7.2
2.3.	Бетоны	4	6				6		8	20	ОПК-4.1, ПК-7.2
2.4.	Строительные растворы	4	2				4		5	11	ОПК-4.1, ПК-7.2
2.5.	Сухие строительные смеси	4	2				2		4	8	ОПК-4.1, ПК-7.2
3.	3 раздел. 3-раздел. Полимеры и пластмассы, лакокрасочные материалы										
3.1.	Полимеры и пластмассы	4	2						4	6	ОПК-4.1, ПК-7.2
3.2.	Лакокрасочные материалы	4	2				2		4	8	ОПК-4.1, ПК-7.2
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Экзамен	4								27	ОПК-4.1, ПК-7.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика и психология творческой деятельности

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, ориентированного на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

- понимание психологических аспектов и педагогических проблем в профессиональной деятельности;
- овладение специальной терминологией для анализа психолого-педагогических проблем в творческой деятельности;
- формирование психологической культуры, в том числе культуры отношений в творческом и педагогическом коллективе;
- развитие способности к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах дошкольного, начального начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- формирование у студентов умения проведения учебных занятий;
- формирование профессиональной позиции преподавателя художественных дисциплин, его мировоззрения, стиля поведения;
- освоение профессиональной и педагогической этики.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	64		64
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	53		53
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Психология и педагогика в формировании творческой личности										
1.1.	Предмет, объект, основные категории, структура психологической науки. Место педагогики и психологии в системе наук. Методы изучения психического мира личности. Педагогика в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Архитектор как творец и педагог.	7	2	2				3	7	ОПК-7.1	
1.2.	Понятие творчества. Вклад в исследования проблем психологии творчества отечественных (А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, Е.П. Ильин, А.Н. Лук, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, В.Д. Щадриков и др.) и зарубежных (Гилфорд, Дж. Келли, К. Роджерс, Е.Торренс, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг и др.) психологов. Основные компоненты творческой деятельности: творческая позиция, творческий процесс, творческий продукт, творческая среда. Этапы творческого процесса. Творчество и креативность, творчество в разных видах деятельности. творчество и одаренность.	7	2	2				2	6	ОПК-7.1	

2.1.	Подходы к пониманию личности в психологии и педагогике. Биологическое и социальное в человеке. Механизмы научения и социального подражания в бихевиоризме. Структура личности в психодинамических концепциях личности. Конвенциональные и межличностные роли. «Образ мира» и «Образ Я» в гуманистической психологии и когнитивной науке.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1
2.2.	Сознание и самосознание. Этапы формирования самооценки. «Я-образ» и «Я-концепция». Защитные механизмы личности и их учет при обучении, в профессиональной деятельности и в общении. Копинг-стратегии.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1
2.3.	Стадии когнитивного развития, формирования личности, нравственного развития. Гендерные особенности психики и их проявление в учебном процессе. Познавательные процессы и интеллект. Виды интеллекта, структура интеллекта. Интеллект и способности. Теория мультиинтеллекта Хаурда Гарднера.	7	2	2				6	10	ОПК-7.1

2.4.	<p>Возрастная периодизация психического развития (Д.Б. Бромлей или Ш. Бюлер). Влияние обучения и воспитания на развитие детей. Соотношение задатков и способностей. Сравнительное влияние эволюционных, революционных, ситуационных изменений в психике и поведении ребенка. Соотношение интеллектуальных и личностных изменений в общем психологическом развитии ребенка. Периодизация детского возраста Л.Д. Эльконина. Стадии развития восприятия, мышления, графических способностей. Особенности усвоения знаний в детском, юношеском и взрослом возрасте. Возрастные кризисы и новообразования</p>	7	2	2				4	8	ОПК-7.1
2.5.	<p>Развитие пространственных представлений у детей. Стадии развития интеллекта и представлений о пространстве у детей (Ж. Пиаже). Способы освоения ребенком взрослого мира. Сензитивные периоды развития разных форм одаренности у детей. Генезис способностей и одаренности. Детское художественное творчество. Особенности и стадии детского рисования. Особенности рисунков детей с разными формами ограничения когнитивных функций.</p>	7	2	2				4	8	ОПК-7.1
3.	<p>3 раздел. Технологии и методы обучения и диагностики</p>									

3.1.	<p>Образование как социокультурный феномен. Общее понятие о дидактике. Базовые понятия дидактики: обучение, образование, воспитание. Сущность, структура и движущие силы обучения. Цели и задачи обучения на разных этапах образования. Основные принципы дидактики: научность; связь теории с практикой, системность и последовательность. Основные нормативные документы, регулирующие учебный процесс (ФГОСы, учебные планы, рабочие программы).</p>	7	2	2				2	6	ОПК-7.1
3.2.	<p>Основные парадигмы образования. Основные теории содержания образования. Исторически сложившиеся теории обучения (дидактические концепции). Организационные формы обучения в школе, ВУЗе, организациях дополнительного образования. Классификация методов обучения. Традиционные и новые методы обучения. Виды и отличительные особенности лекций и практических занятий. Активные и интерактивные методы обучения. Основы педагогического контроля.</p>	7	2	2				2	6	ОПК-7.1

3.3.	<p>Понятие педагогической технологии. Педагогические технологии и их проектирование. Этапы и формы педагогического проектирования.</p> <p>Инновационные технологии в обучении. Дистанционное обучение в системе профессиональной подготовки. Метод проектов Дж. Дьюи. Современные интерактивные педагогические технологии (социальные и информационные).</p> <p>Технология контекстного обучения. Технология игрового обучения. Технология проектного обучения. Интегративная технология обучения.</p>	7	2	2				3	7	ОПК-7.1
3.4.	<p>Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики.</p> <p>Диагностирование знаний и умений учащихся.</p> <p>Диагностика уровня развития творческого потенциала личности.</p> <p>Изучение и оценка деятельности и свойств личности специалиста.</p>	7	2	2				3	7	ОПК-7.1



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Правоведения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правоведение

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются формирование представления о праве как общегуманитарной ценности, о функционировании и развитии правовых явлений и институтов, о социальной природе, сущности и назначении права, о сущности и содержании государственно-правовых явлений в различных сферах жизнедеятельности общества.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоение основных правовых понятий, а также логики и принципов юридического мышления и восприятия правовых явлений;
- усвоение основ регулирования отношений в обществе посредством права;
- понимание роли государства и права в жизни общества;
- формирование представлений о системе права и системе законодательства;
- приобретение представлений о механизме и средствах правового регулирования, формировании и реализации права;
- изучение основ правового регулирования в рамках различных отраслей российского права.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			2
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	31		31
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочее проектирование дизайна интерьера

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "Рабочее проектирование дизайна интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- умение применять полученные знания в современном дизайнерском проектировании;
- сформировать у студента способности правильной организации внутреннего пространства здания, его структуру, конструктивные и декоративные особенности;
- сформировать профессиональные компетенции составления рабочей документации для дизайн-проекта интерьера

Задачами дисциплины «Рабочее проектирование дизайна интерьера» являются:

- разработка проектов по созданию, преобразованию интерьера и его компонентов;
- выявление социально-значимых средовых дизайнерских проблем, разработка проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений интерьера на основе комплексного предпроектного анализа;
- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной и рабочей документации;
- работа со смежными специалистами при разработке рабочей и проектно-сметной документации;
- участие в авторском контроле;
- коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			5	6	7
Контактная работа	96		32	32	32
Практические занятия (Пр)	96	0	32	32	32
Иная контактная работа, в том числе:	4,5		1,5	1,5	1,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача					
Часы на контроль	12		4	4	4
Самостоятельная работа (СР)	103,5		34,5	34,5	34,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	216		72	72	72
зачетные единицы:	6		2	2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. 5 семестр. Рабочее проектирование интерьера жилого пространства.										
1.1.	Подготовка рабочей документации к проекту интерьера квартиры.	5			32				34,5	66,5	ПК-4.1, ПК-4.2
2.	2 раздел. Иная контактная работа										
2.1.	Иная контактная работа	5								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачет	5								4	ПК-4.1, ПК-4.2
4.	4 раздел. 6 семестр. Рабочее проектирование интерьера загородного дома.										
4.1.	Подготовка рабочей документации к проекту интерьера загородного жилого дома.	6			32				34,5	66,5	ПК-4.1, ПК-4.2
5.	5 раздел. Иная контактная работа										
5.1.	Иная контактная работа	6								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
6.	6 раздел. Контроль										
6.1.	Зачет	6								4	ПК-4.1, ПК-4.2
7.	7 раздел. 7 семестр. Рабочее проектирование интерьера общественного пространства.										
7.1.	Подготовка рабочей документации к проекту интерьера общественного пространства.	7			32				34,5	66,5	ПК-4.1, ПК-4.2
8.	8 раздел. Иная контактная работа										
8.1.	Иная контактная работа	7								1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
9.	9 раздел. Контроль										
9.1.	Зачет	7								4	ПК-4.1, ПК-4.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины " Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм" являются:

- получения студентами навыков пластической разработки элементов рекламы и малых форм;
 - освоение принципов связи рекламных объектов и малых форм с архитектурным окружением;
 - умение проектировать эстетически выразительные системы визуальной информации в архитектурной среде;
 - знать закономерности и конструктивные особенности, типологию и принципы композиции построения малых форм и рекламных объектов;
- сформировать профессиональные компетенции составления рабочей документации для дизайн-проекта

Задачами дисциплины "Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм" являются:

- разработка проектных концепций малых форм и объектов рекламно-графического дизайна;
- формирование у студентов практических умений и навыков создания, преобразования объектов рекламного дизайна в структуре предметно- пространственной среды;
- выполнение дизайнерской проектной и рабочей документации;
- работа со смежными специалистами при разработке рабочей и проектно-сметной документации;
- создание презентации и защита проектных материалов перед профессиональным сообществом

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр		
			5	6	7
Контактная работа	96		32	32	32
Практические занятия (Пр)	96	0	32	32	32
Иная контактная работа, в том числе:	4,5		1,5	1,5	1,5
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	3		1	1	1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	1,5		0,5	0,5	0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача					
Часы на контроль	12		4	4	4
Самостоятельная работа (СР)	103,5		34,5	34,5	34,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)					
часы:	216		72	72	72
зачетные единицы:	6		2	2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

4.1.	Выбор темы для разработки объекта проектирования, обоснование ее актуальности. Анализ необходимых исходных данных по теме работы, составление списка исходных материалов (имеющихся и подлежащих сбору) - нормативных документов, заданий на проектирование, статистических данных и т.п. Анализ и изучение существующих проектных решений для выставочных пространств	6			8			25	33	ПК-4.1, ПК-4.2
4.2.	Разработка дизайн-проекта тематического стенда для интерьера вставочного пространства	6			24			9,5	33,5	ПК-4.1, ПК-4.2
5.	5 раздел. 6 семестр. Иная контактная работа									
5.1.	Иная контактная работа	6							1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
6.	6 раздел. 6 семестр. Контроль									
6.1.	Зачёт	6							4	ПК-4.1, ПК-4.2
7.	7 раздел. 7 семестр. Рабочее проектирование рекламных объектов и малых форм для тематических мероприятий на открытых общественных пространствах									
7.1.	Подготовка рабочей документации к дизайн-проекту рекламных объектов и малых форм для открытых общественных пространств	7			12			15	27	ПК-4.1, ПК-4.2
7.2.	Разработка дизайн-проекта МАФ для тематических мероприятий (фестивали, спортивные и музыкальные мероприятия) на открытых общественных пространствах.	7			20			19,5	39,5	ПК-4.1, ПК-4.2
8.	8 раздел. 7 семестр. Иная контактная работа									
8.1.	Иная контактная работа	7							1,5	ПК-4.1, ПК-4.2
9.	9 раздел. 7 семестр. Контроль									
9.1.	Зачёт	7							4	ПК-4.1, ПК-4.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рисунок и живопись

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели:

- получение представления о закономерностях композиционного мышления, о технике графического изображения предметов и среды на плоскости;
- выработка умения свободно выражать свои творческие идеи в процессе изобразительного мышления;
- развитие у студентов умения осознанно оперировать конструктивно-композиционными принципами с учетом закономерностей цветовой композиции на плоскости листа в процессе изобразительной деятельности;
- владение техникой живописи (акварели).

Задачи:

- ознакомление студентов с особенностями изобразительных средств (линия, пятно, формат, перспектива, композиция и т. д.) и материалов (карандаш, уголь, сангина, перо, соус);
- развитие способностей конструктивного рисования по представлению и умения приложить навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии;
- ознакомление студентов с особенностями формирования цветовой композиции, изобразительных средств и материалов, основными закономерностями цветовосприятия, приемами и средствами работы архитектора-градостроителя с цветом, развитие навыков изобразительной деятельности в технике акварельной живописи, умения приложить навыки изобразительной деятельности в своей будущей профессии.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа	192		48	48	48	48
Практические занятия (Пр)	192	0	48	48	48	48
Иная контактная работа, в том числе:	1		0,25	0,25	0,25	0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)						
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))						
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	1		0,25	0,25	0,25	0,25
Часы на контроль	35		8,75	8,75	8,75	8,75
Самостоятельная работа (СР)	60		15	15	15	15
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)						
часы:	288		72	72	72	72
зачетные единицы:	8		2	2	2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

8.1.	Рисунок фрагмента городской среды с водной поверхностью и мостами.	3			12				4	16	ОПК-5.3, ОПК-3.2
8.2.	Рисунок открытого городского пространства (площади)	3			12				4	16	ОПК-5.3, ОПК-3.2
9.	9 раздел. Контроль 3 семестр.										
9.1.	Зачет с оценкой.	3								9	ОПК-5.3, ОПК-3.2
10.	10 раздел. Интерьер. Живопись.										
10.1.	Интерьер с широким углом зрения.	4			12				3	15	ОПК-5.3, ОПК-3.2
10.2.	Интерьер с большой глубиной пространства.	4			12				4	16	ОПК-5.3, ОПК-3.2
11.	11 раздел. Городской пейзаж. Живопись.										
11.1.	Рисунок фрагмента городской среды с водной поверхностью и мостами.	4			12				4	16	ОПК-5.3, ОПК-3.2
11.2.	Рисунок открытого городского пространства (площади)	4			12				4	16	ОПК-5.3, ОПК-3.2
12.	12 раздел. Контроль 4 семестр										
12.1.	Зачет с оценкой.	4								9	ОПК-5.3, ОПК-3.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Межкультурной коммуникации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык как иностранный

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

4.1.	<p>Обучение языковым компонентам дискуссии на профессиональные темы. Косвенная речь, формы повторения мысли оппонента, двойное отрицание, формы согласия-несогласия, возражения с соблюдением этических норм речи.</p> <p>Аудирование и обсуждение профессионально публицистического текста (аудирование-просмотр видеосюжетов, дискуссий на профессиональные темы с использованием Интернет-ресурсов и записей лекций по специальности). Использование изученных лексико-структурных единиц языка.</p>	4		11				12	23	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4
4.2.	<p>Устная профессиональная речь. Особенности подготовки устного сообщения, доклада на профессиональные темы. Синтаксис устной речи. Логика, последовательность изложения.</p> <p>Терминология научных текстов по специальности студента. Расширение тезауруса.</p> <p>Терминологические словари и их использование.</p> <p>Композиционно-языковые средства выражения заключения, выводов, собственной оценки.</p>	4		11				12	23	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4

4.3.	<p>Структурно-языковые требования к публичному выступлению, защите дипломного проекта. Трансформация устного текста, его соответствие теме выступления и заданному регламенту.</p> <p>Письменная и устная формы представления профессионального (конкурсного, дипломного) проекта. Соответствие используемых языковых средств целям и задачам коммуникации.</p> <p>Написание реферата по профессионально значимой теме (поиск материала из интернет-ресурсов).</p> <p>Формы речевого этикете при выступлении и ответах на вопросы в профессионально-деловом общении.</p> <p>Дискуссия «Кого можно считать настоящим профессионалом в моей специальности»</p>	4			10			12	22	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Зачёт	4							4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Светодизайн

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов представления о роли света в дизайне архитектурной среды, развитие умения использовать нормативно-правовые документы и способности применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов по световому дизайну среды, интерьеров и архитектурных объектов.

В результате освоения модуля студент должен:

Знать:

- природу, свойства и качества света, его взаимодействие с формой и окружением;
- историю понятия «световой дизайн»;
- основы, методы и принципы светодизайна;
- критерии количественной и качественной оценки светоцветовой среды;
- принципы нормирования и расчета средовых параметров при естественном и искусственном освещении в городской среде и интерьере.

Уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию;
- корректировать проектные решения, ориентируясь на использование энергоэффективных, ресурсосберегающих технологий и материалов.

Владеть:

- методикой расчета светоцветовых параметров освещения.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	16		16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	47		47
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Теоретические основы светодизайна и предпроектные исследования										
1.1.	Теоретические основы светодизайна	7			6				15	21	ПК-1.1, ПК-1.2
2.	2 раздел. Выполнение проекта светодизайна										
2.1.	Световой дизайн городской среды	7			4				16	20	ПК-1.1, ПК-1.2
2.2.	Световой дизайн интерьера	7			6				16	22	ПК-1.1, ПК-1.2
3.	3 раздел. Контроль										
3.1.	Зачёт	7								9	ПК-1.1, ПК-1.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Электроэнергетики и электротехники

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Светотехнические расчеты в дизайне

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Основные понятия светотехники	7	2		2	2		6	12	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.	2 раздел. Источники света									
2.1.	Искусственные источники света. Основные параметры	7	2		2	2		6	12	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.2.	Тепловые источники света	7	2		2	2		6	12	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.3.	Разрядные источники света	7	2		2	2		5	11	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
2.4.	Полупроводниковые источники света	7	2		2	2		5	11	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3.	3 раздел. Нормирование освещения									
3.1.	Нормирование освещения	7	1		2	2		7,2	12,2	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
3.2.	Виды освещения	7	2		2	2		9	15	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
4.	4 раздел. Расчет и проектирование освещения									
4.1.	Выбор и размещение светильников	7	1			2		5	8	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
4.2.	Светотехнические расчеты осветительных установок	7	2		2			6	10	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
5.	5 раздел. Иная контактная работа									
5.1.	Иная контактная работа	7							0,8	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3
6.	6 раздел. Контроль									
6.1.	Зачет	7							4	ОПК-4.1, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Рисунка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются:

- повышение художественной культуры студента, основанной на комплексной взаимосвязи закономерностей композиционного (плоскостного и объемно-пространственного) мышления, необходимого как для творческой деятельности и области дизайна, так и для понимания глубочайшей взаимосвязи двух искусств - скульптуры и архитектуры при создании среды обитания;

- формирование знания общих для архитектуры и скульптуры понятий (трехмерность, объем, пропорция, движение, вес, ритм, силуэт, целое и деталь, образ) и результата синтеза этих понятий - гармонии;

- ознакомление с основными видами скульптуры (монументальная, станковая, декоративная, пластика малых форм);

- ознакомление с материалами (камень, бронза, чугун, терракота, гальванопластика, дерево, пластмасса).

Задачами освоения дисциплины являются приобретение навыков совместной работы со скульптором при определении степени соподчинения архитектурного пространства и скульптурного объема;

развитие способностей конструктивного моделирования предметов и пространств; развитие общей художественной культуры для возможности оценки качества природных и художественных форм, с которыми дизайнеру приходится работать.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр	
			5	6
Контактная работа	64		32	32
Практические занятия (Пр)	64	0	32	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,5		0,25	0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)				
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))				
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,5		0,25	0,25
Часы на контроль	17,5		8,75	8,75
Самостоятельная работа (СР)	62		31	31
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)				
часы:	144		72	72
зачетные единицы:	4		2	2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Архитектурные объекты в рельефном изображении										
1.1.	Копия архитектурной детали	5			16			14	30	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
1.2.	Рельефное изображение памятника архитектуры	5			16			17	33	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет с оценкой	5							9	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
3.	3 раздел. Скульптурное изображение архитектурной среды										
3.1.	Рельефное изображение памятника архитектуры в городской среде	6			16			14	30	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
3.2.	Рельефное изображение фрагмента городской среды	6			16			17	33	ОПК-5.3, ОПК-3.2	
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Зачет с оценкой	6							9	ОПК-5.3, ОПК-3.2	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная архитектура России

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Историзирующие направления в архитектуре довоенного двадцатилетия	5	2					2	4	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.2.	Архитектура модерна	5	2					4	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.	2 раздел. Архитектура межвоенного двадцатилетия и послевоенного десятилетия									
2.1.	Общеисторическая характеристика периода. Архитектурный символизм	5	2					4	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2.	Феномен авангарда	5	2					4	6	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.3.	Формализм	5	2					6	8	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.4.	Конструктивизм	5	4					8	12	ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.5.	Архитектура эпохи правления И. В. Сталина	5	6					8	14	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.	3 раздел. Архитектура второй половины XX - начала XXI вв.									
3.1.	Общеисторическая характеристика периода	5	2					1	3	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.2.	Архитектура советского модернизма	5	6					8	14	ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.3.	Архитектура современной России	5	4					4	8	ОПК-8.1, ОПК-8.2
4.	4 раздел. Контроль									
4.1.	Экзамен	5							27	ОПК-8.1, ОПК-8.2



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и теории архитектуры

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современная зарубежная архитектура и дизайн

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины "Современная зарубежная архитектура и дизайн" является формирование у обучающихся знаний в такой предметной области, как искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными пунктами, городской и ландшафтной

средой, сооружениями, их комплексами дизайном среды и предметным дизайном) и подготовка облучающегося, включая: теоретическое осмысление,

критический анализ, оценку предпосылок, методов, результатов и последствий, архитектурно-градостроительной деятельности на примере развития зодчества с конца XIX до начала XXI в.; исследование архитектурно-градостроительной деятельности, её стилистики, композиционных приёмов, функциональных решений,

искусственной среды и её компонентов с целью профессиональной деятельности выпускников, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды с учётом опыта и результатов деятельности теоретиков и практиков архитектуры, градостроительства, дизайна.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Сформировать представление об современной зарубежной архитектуре и дизайне, как искусстве, являющемся основой синтеза изобразительных искусств, и как феномене культуры, создающем ее символический ландшафт.

2. Познакомить с теоретическими аспектами исследования современной архитектуры и дизайна, с основными архитектурными терминами и понятиями, способами формообразования и особенностями стилей современной архитектуры и дизайна и их направлений.

3. Исследовать эволюцию архитектуры в контексте исторической динамики мировой культуры, познакомить студентов с кругом важнейшими памятников архитектурного творчества и деятельности мастеров архитектуры и дизайна. Дать представление об эстетических и функциональных особенностях данного вида искусства.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			6
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	26,75		26,75
Самостоятельная работа (СР)	49		49
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Раздел 1. История архитектуры и дизайна середины XIX – начала XX века										
1.1.	Общая панорама зодчества и дизайна середины XIX-начала XX веков	6	8					17	25	ОПК-1.1, ОПК-1.3	
2.	2 раздел. Раздел 2. История архитектуры и дизайна 1920-1950-х гг:										
2.1.	Общая панорама зодчества и дизайна 1920-1950-х гг.	6	10					16	26	ОПК-1.2	
3.	3 раздел. Раздел 3. Стилистические направления в архитектуре и дизайне второй половины XX века.										
3.1.	Общая панорама зодчества второй половины XX века.	6	14					16	30	ОПК-1.3	
4.	4 раздел. Контроль										
4.1.	Экзамен	6							27	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Менеджмента в строительстве

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Социальное взаимодействие

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

4.1.	Зачет с оценкой	1								9	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
------	-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Техносферной безопасности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальная физическая подготовка

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта.	1			32			50	82	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
2.	2 раздел. специальная физическая подготовка 2 семестр									
2.1.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным.	2			32			46	78	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
3.	3 раздел. контроль 2 семестр									
3.1.	зачет	2							4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
4.	4 раздел. специальная физическая подготовка 3 семестр									
4.1.	Совершенствование физических качеств в избранном виде спорта.	3			32			50	82	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
5.	5 раздел. специальная физическая подготовка 4 семестр									
5.1.	Совершенствование физических качеств с учетом индивидуальных особенностей спортсменов	4			32			46	78	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3
6.	6 раздел. контроль 4 семестр									
6.1.	зачет	4							4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-9.1, УК-9.2, УК-9.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Техносферной безопасности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Физическая культура и спорт

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

16.1.	Профессионально – прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	5	2						2	4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4
17.	17 раздел. Контроль										
17.1.	Зачет	5								4	УК-7.1, УК-7.2, УК-7.3, УК-7.4



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Истории и философии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

1.1.	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре.	1	2		2			4	8	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
1.2.	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая	1	2		2			3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
1.3.	Античная философия: происхождение основных философских проблем.	1	2		2			3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
1.4.	Специфика средневековой философии	1	2		2			3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
1.5.	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.	1	2		2			3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2

2.	2 раздел. Фундаментальные проблемы философии Нового времени.										
2.1.	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.)	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
2.2.	Общая характеристика философии французского Просвещения	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
2.3.	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.)	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
2.4.	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии.	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2

2.5.	Диалектический материализм – философия марксизма.	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
2.6.	Особенности развития русской философии XI - XVIII вв.	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
2.7.	Особенности развития русской философии XIX-XX вв.	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
3.	3 раздел. Социальная философия.										
3.1.	Общество как объект познания.	1	2		2				3	7	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2

4.1.	Экзамен	1								27	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2
------	---------	---	--	--	--	--	--	--	--	----	--



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Информационных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цифровые технологии в дизайне

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются получение знаний, умений и навыков в области автоматизации и разработки дополнительных приложений в графических пакетах. В рамках данной дисциплины изучаются различные подходы и способы программирования, в том числе с использованием API, визуальных средств программирования и написания специальных скриптов.

Задачами освоения дисциплины являются обучение студентов навыкам постановки задачи, разработки алгоритмов, составление визуальных скриптов с использованием Dynamo и Grasshopper, для решения широкого круга практических задач обработки текстовой, графической и другой информации.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	32		32
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	1,75		1,75
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)	1		1
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))	0,5		0,5
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	65,5		65,5
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Визуальное программирование в графических пакетах										
1.1.	Dynamo (Autodesk Revit).	7			10				18	28	ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3

1.2.	Grasshopper (Rhino, ArchiCAD).	7			12				18	30	ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
2.	2 раздел. Специальное программирование в графических пакетах										
2.1.	Visual LISP (Autodesk AutoCAD)	7			4				12	16	ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
2.2.	MAXScript (3ds Max)	7			4				10	14	ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
3.	3 раздел. Курсовая работа										
3.1.	Выполнение Курсовой работы	7			2				7,5	9,5	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
4.	4 раздел. Иная контактная работа										
4.1.	иная контактная работа	7								1,5	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3
5.	5 раздел. Контроль										
5.1.	Зачет с оценкой	7								9	ПК(Ц)-1.1, ПК(Ц)-1.2, ПК(Ц)-1.3



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Водопользования и экологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экология

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются: повышение грамотности в период экологического кризиса и ликвидация пробела в общем фундаментальном естественнонаучном образовании студентов

Задачами освоения дисциплины являются:

знакомство студентов с основами фундаментальной экологии;

формирование экологического мировоззрения и представления о человеке как о части природы;

научное обоснование природоохранной деятельности.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			3
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Лабораторные занятия (Лаб)	8	0	8
Практические занятия (Пр)	8	0	8
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. История экологии										
1.1.	История экологии, место человека в биосфере	3	2					2	4	УК-8.1	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Экономики строительства и ЖКХ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экономика отрасли

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

формирование фундаментальных основ необходимых знаний и навыков решения экономических задач, возникающих в процессе деятельности организации

привить навыки экономического мышления и предприимчивости для решения конкретных экономических задач;

сформировать необходимые практические навыки для дальнейшего самостоятельного, творческого использования теоретических знаний в практической деятельности для достижения наилучших результатов

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			7
Контактная работа	48		48
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	32	0	32
Иная контактная работа, в том числе:	0,25		0,25
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача	0,25		0,25
Часы на контроль	8,75		8,75
Самостоятельная работа (СР)	51		51
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	108		108
зачетные единицы:	3		3

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Организация в экономической системе										
1.1.	Организация экономической системы	7	2		4			6	12	ОПК-4.3	
2.	2 раздел. Основные фонды организации										
2.1.	Основные фонды организации	7	2		4			6	12	ОПК-4.3	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Экономики строительства и ЖКХ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

- формирование основ экономической грамотности по средством освоения базовых финансово-экономических понятий с учетом использования цифровых инструментов;
- готовности принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения;
- формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;
- освоить систему знаний о финансовых институтах современного общества и инструментах управления личными финансами;
- овладеть умением получать и критически осмысливать экономическую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- формировать опыт применения знаний о финансовых институтах для эффективной самореализации в сфере управления личными финансами;
- формировать основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;
- воспитывать ответственность за экономические решения;
- развитие личности студентов, адаптация к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни;
- формирование навыков для принятия компетентных, правильных финансовых решений;
- использование цифровых инструментов для принятия экономических решений.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			5
Контактная работа	32		32
Лекционные занятия (Лек)	16	0	16
Практические занятия (Пр)	16	0	16
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача			
Часы на контроль	4		4
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	72		72
зачетные единицы:	2		2

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Экономическая грамотность в условиях цифровой трансформации										
1.1.	Экономическая теория	5	4		4			8	16	УК-10.1, УК-10.2	
1.2.	Деньги, банковские операции, страхование	5	2		2			6	10	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.5	
1.3.	Цифровое предпринимательство	5	2		2			6	10	УК-10.2, УК-10.5, УК-1.1, УК-1.2, УК-6.1	
1.4.	Семейный и личный бюджет	5	4		4			8	16	УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-1.1, УК-1.2, УК-6.1	
1.5.	Факторы, влияющие на личное финансовое благополучие	5	4		4			8	16	УК-10.2, УК-10.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-6.1, УК-10.3, УК-10.5	
2.	2 раздел. Контроль										
2.1.	Зачет	5							4	УК-10.1, УК-10.2, УК-10.3, УК-10.4, УК-10.5, УК-1.1, УК-1.2, УК-6.1	